



**UNIVERSITY OF PERADENIYA**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION**



**ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය - පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - මාර්තු 2025**  
**இளங்கலை பட்டம் (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) பரீட்சை 300 மட்டம் - மார்ச் 2025**  
**Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 level - March - 2025**

**HINE 301**

**History of Hindu ART and Architecture**

කාලය පැය(03) තුනයි.  
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்  
Time three (03) Hours.

கைபேரெழுதி என் අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.  
எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.  
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 09 කි.  
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 09 வினாக்கள் உள்ளன.  
There are 09 questions in the question paper.

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வினாவையேனும்  
தெரிவுசெய்து எல்லாமாக 05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை  
எழுதுக.

**பகுதி I**

1. இந்துக் கட்டடக்கலை மரபில் கலிங்கத்துக் கோயில்கள் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்குக.
2. “தமிழகக் கட்டடக்கலை வரலாற்றில் திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியவர்கள் பல்லவர்களாவர்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
3. இலங்கையின் பௌத்தக் கட்டுமானங்களில் திராவிடக் கட்டடக்கலையின் செல்வாக்கினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

**பகுதி II**

4. இந்துக் கோயில்கள் கலைகளின் சங்கமமாக விளங்குமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
5. அனுராதபுரக் காலத்திற்குரிய இந்து வெண்கலப் படிமங்களுள் யாதேனும் ஒன்றைக் கலா -  
-விமர்சனம் செய்க.
6. தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் ஓவியங்கள் குறித்துக் கட்டுரையொன்று வரைக.

### பகுதி III

7. இந்துசமய வழிபாட்டு மரபில் இசைக்கலையின் முதன்மையை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
8. உமது பிராந்தியத்தில் நிகழ்த்தப்படும் யாதாயினுமொரு கூத்தின் சமய – சமூக முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
9. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
  - அ. குப்தர்காலக் கோயில்கள்
  - ஆ. நடராஜ மூர்த்தம்
  - இ. தேர்ச்சிற்பம்
  - ஈ. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் ஓவியங்கள்
  - உ. பறை

(ஐஐஐ சீர்மதிப்பீடு 20 மதிப்பு)  
(சகல வினாக்களுக்கும் 20 புள்ளிகள் வீதம்)